



Universidad
de Alcalá

CDIA-24

Coloquio de doctorado
e investigación en Arquitectura

Programa de doctorado
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
Foro Académico – Investigador

14 de junio de 2024
10:00h – 14:30h

PROGRAMA

10:00-10:20 Presentación del coloquio.

“Líneas y grupos de investigación del Programa de Doctorado en Arquitectura”.

Dr. GONZALO BARLUENGA, UAH.

SESIÓN 1: Ponencias estudiantes del programa.

Línea 1. *Arquitectura y Medio Ambiente*

10:20-10:30

María Rosa Villalba: “Aplicación del cultivo intensivo de microalgas a elementos arquitectónicos: Fotobiorreactores como un medio de desarrollo sostenible de la construcción en el entorno urbano.”

10:30-10:40

Alejandro Carrasco: “Arquitecturas de la extracción: la colonización franquista como construcción utópica.”

10:40-10:50

Daniel Diedrich: “Arquitectura Passivhaus frente a la construcción modular industrializada.”

Línea 2. *Teoría e Historia de la Arquitectura y la ciudad*

10:50-11:00

Irene Acosta: “Evolución del espacio Urbano – Caso de Estudio Región Amazónica.”

11:00-11:10

Paloma Iniesta: “Utopías Arquitectónicas para el Siglo XXI. Entre pensamiento y Realidad.”

Línea 3. *Innovaciones tecnológicas en Arquitectura*

11:10-11:20

Patricia Domínguez: “La programación creativa en Arquitectura: herramienta didáctica y proyectual.”

11:20-11:30

Mesa redonda: **Dr. GOZALO BARLUENGA** (moderador).

11:30-12:00 DESCANSO - CAFÉ.

SESIÓN 2: Charlas Invitadas

12:00-12:20

Charla invitada: “Las acreditaciones en la carrera docente”

Dra. Pilar Chías, UAH.

12:20-12:40

Charla invitada: “El doctorado en Arquitectura, ¿un trabajo solitario?”

Dra. Helena Coch Roura, UPC.

12:40-13:00

Charla invitada: “Acerca del patrimonio: algunas líneas de investigación”

Dr. Javier García-Gutiérrez Mosteiro, UPM.

13:00-13:20

Coloquio – Mesa Redonda.

PROGRAMA

SESIÓN 3

Línea 2. *Teoría e Historia de la Arquitectura y la ciudad*

13:20-13:30

Juan de Andrés: “El Arquitecto y su Club”. Gran Vía, Madrid 1914-1923.

Línea 3. *Innovaciones tecnológicas en Arquitectura*

13:30-13:40

Laura Ramallo. “Morteros de cal nanomodificados con capacidad de acumulación de energía para aplicaciones en fachadas empleando fabricación digital.”

13:40-13:50

Álvaro Márquez: “Materiales Sostenibles para Nuevos Métodos de Fabricación Digital Aplicados a la Arquitectura.”

Línea 4. *Intervención en el Patrimonio.*

13:50-14:00

María Gilda Martino: “Análisis del espacio público en el paisaje urbano histórico: la perspectiva italiana, española e irlandesa.”

14:00-14:10

Juan Luis Bermudez: “Documentación y visualización del patrimonio arquitectónico en riesgo.”

14:10-14:20

Mesa redonda: **Dra. Pilar Chias** (moderadora).

14:20-14:30

Conclusiones y clausura

Financiación:

Esta actividad ha sido financiada por la **Escuela de Doctorado de la UAH.**